

Absolutely Not

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Absolutely Not (Chanel Club Extended Mix Edit) [4:06 min]** von Deborah Cox
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Step, pivot 1/2 l, toe strut forward, 1/2 turn r, 1/2 turn r, step, kick-ball-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7 Schritt nach vorn mit links
- 8&1 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Hitch, back, touch back, pivot 1/2 l, 1/4 turn l, behind, chassé r turning 1/4 r

- 2-3 Rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts
- 4-5 Linke Fußspitze hinten auftippen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 6-7 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr)
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S3: Step, pivot 1/2 r, cross, rock side, cross, rock side-cross

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 4-5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 8&1 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Touch forward, touch back, kick-ball-cross, rock side, behind-side-cross

- 2-3 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen - Rechte Fußspitze etwas hinten auftippen
- 4&5 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S5: Walk 2, shuffle forward l + r (on a full circle l)

- 2-3 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
(Hinweis: '1-8' auf einem vollen Kreis links herum - 6 Uhr)

S6: Rock forward, back-heels swivel, hitch, back, drag & step

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt links)
- 6-7 Rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts
- 8&1 Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und mit '2' von vorn beginnen)

S7: Hitch turning 1/4 r, cross, hold, 1/4 turn l, 1/2 turn l, 1/4 turn l, drag & cross

- 2-3 Linkes Knie anheben in eine 1/4 Drehung rechts herum - Linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 4-5 Halten - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 6-7 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7&1 Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S8: Point, behind, point, 1/2 Monterey turn r, point, touch, kick-ball-(step)

- 2-3 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 4-5 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 6-7 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 8&(1) Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende