

Banjo



- Choreographie:** Lynn Card
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Til You Hear a Banjo** von Rascal Flatts
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, kick-ball-change, kick, coaster step, ¼ turn l/sailor step

- 1-2 Schritt auf der Stelle mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Heel & heel & heel-flick back/slap-heel-flick back/slap-shuffle forward, scuff-cross-point

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
&4 Rechten Fuß nach hinten zur Seite schnellen, mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen und rechte Hacke wieder vorn auftippen
& Rechten Fuß nach hinten zur Seite schnellen und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

Samba across r + l, cross, back-side-cross-jump

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß etwas nach links schnellen
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß etwas nach rechts schnellen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
&7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
&8 Nach rechts springen, Hacken zusammenschlagen und auf dem linken Fuß landen

Chassé r, cross, unwind ½ r, side-behind-side-cross-¼ turn r, drag/touch

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (3 Uhr)
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
&7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heranziehen und neben rechtem auftippen

Wiederholung bis zum Ende