

Breaking Rules

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Colorado** von Mikolas Josef
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



S1: Rock across-side-rock forward, shuffle back turning 1/2 l, 1/4 turn l/rock side

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5&6' in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen')

S2: Rock across-side-rock across-side-point, 1/4 turn r, shuffle in place turning full r

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (l - r - l)

S3: Rock behind-side-rock behind-side-behind, 1/4 turn l, step, pivot 1/2 l

- 1-2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S4: 1/2 turn l, 1/2 turn l (walk 2), rock forward, 1/4 turn r/rock side turning 1/4 l, 1/2 turn l, 1/4 turn l

- 1-2 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S5: Cross-lift behind & hitch-side-hitch-cross-lift behind & flick side-1/4 turn l-flick side-1/4 turn l-clap-clap

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
 2& Linken Fuß an rechten heransetzen und rechtes Knie anheben/mit der linken Hand ans Knie klatschen
 3& Schritt nach rechts mit rechts und linkes Knie anheben/mit der rechten Hand ans Knie klatschen
 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und rechten Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
 5& Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß seitlich anheben/mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
 6& 1/4 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß seitlich anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen (9 Uhr)
 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - 2x klatschen (6 Uhr)

S6: Samba across l + r, rock forward-back-rock back

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Restart: In der 2. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Step-heel swivels turning 1/2 l, touch back, 1/4 turn l, cross, back, chassé r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen (erste linke, dann rechte Hacke nach rechts drehen), Gewicht bleibt rechts (12 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze hinten auf tippen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S8: Cross, hold-side-behind, side, point, 1/4 turn l, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten ['breaking rules']
 &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linke Fußspitze links auf tippen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende