

Cards on the table



Choreographie: Maggie Gallagher
Beschreibung: 32 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **I'll Name the Dogs** von Blake Shelton

Hinweis: Intro 16 Counts

R side, touch, L side, touch, side/drag, back rock, side behind side cross, side, back rock

- 1&2& Schritt nach rechts mit rechts und LF neben RF auftippen, Schritt nach links mit links und RF neben LF auftippen
3-4& Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heranziehen, hinter RF kreuzen und Gewicht zurück auf RF
5&6& Schritt nach links mit links und RF hinter LF kreuzen, Schritt nach links mit links und RF über LF kreuzen
7-8& Schritt nach links mit links - RF an LF heranziehen, hinter LF kreuzen und- Gewicht zurück auf LF

R mambo, L coaster, step, ¼ L, cross side behind side cross side

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links, RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5&6& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr), RF über LF kreuzen und Schritt nach links mit links
7&8& RF hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links, RF über LF kreuzen und Schritt nach links mit links

R back toe strut, L back toe strut, R coaster, scuff, L lock step, ¼ walk, ¼ walk

- 1&2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, nur Fußspitze aufsetzen - Hacke absenken (10:30); Schritt nach hinten mit links, nur Fußspitze aufsetzen - Hacke absenken
3&4& Schritt nach hinten mit rechts und LF an RF heransetzen, Schritt nach vorn mit rechts und LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5&6 Schritt nach vorn mit links - RF hinter LF einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Restart: In der 5. Runde hier von vorn beginnen (6 Uhr)

Cross & heel & cross & heel & R ½ mambo, step, ½ pivot, step

- 1&2& RF über LF kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links; RF Hacke schräg rechts vorn auftippen und RF an LF heransetzen
3&4& LF über RF kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts; LF Hacke schräg links vorn auftippen und LF an RF heransetzen
5&6 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Tag/Brücke - nach Ende der 2. Runde (12 Uhr)

Side touch, Side touch, Side together forward, Side touch, Side touch, Side together back

- 1&2& Schritt nach rechts mit rechts und LF neben RF auftippen, Schritt nach links mit links und RF neben LF auftippen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5&6& Schritt nach links mit links und RF neben LF auftippen, Schritt nach rechts mit rechts und LF neben RF auftippen
7&8 Schritt nach links mit links - RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit links