

Colors

Choreographie: Roy Verdonk, Christopher Gonzalez & Nadja van den Eeden

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Colors von Black Pumas
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Dorothy steps-side-flick behind-side-flick behind-side, behind-side-cross, unwind full l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linkem Bein hoch schnellen
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechtem Bein hoch schnellen
- 5 Schritt nach links mit links (mit kleiner Körperrolle)
- 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, am Ende linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen

S2: Behind-side-cross-side-touch-side-1/8 turn l/kick-back-touch forward, step, 1/8 turn l/cross-side-point

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- &4 Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn kicken (10:30)
- &5-6 Schritt nach hinten mit rechts/Knie beugen und linke Fußspitze vorn auf tippen (sitzen) - Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine 1/8 Drehung links herum und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auf tippen (9 Uhr)

S3: Behind-cross, 1/4 turn r, rock forward-back & step, pivot 1/4 r/sway, sway-behind-cross

- &1-2 Rechten Fuß etwas hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und großen Schritt nach hinten mit links
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts/Hüften nach rechts schwingen (3 Uhr)
- 7&8 Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: 1/4 turn l, 1/4 turn l/behind-run 4, step, pivot 1/2 l-out-out-behind-cross

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis herum schwingen in eine 1/4 Drehung links herum und hinter rechten kreuzen (9 Uhr)
- &3&4 4 kleine Schritte (Option: Boogie walks) nach vorn (r - l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &8 Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende