

Dance with me tonight



Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs
Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Dance With Me Tonight** von Olly Murs

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 56 Takten

Side strut, rock back, side, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

Side strut, rock back, side, behind, ¼ turn r, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, ¼ turn l/hitch, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen – Halten

Rock forward, ½ turn r, hold, step, pivot ¼ r, cross, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, rechte Hacke nach außen drehen (Bei der Option unten den rechten Fuß an den linken heransetzen)

Tick Tock section

- 1 Beide Knie nach außen drehen (Beide Fußspitzen nach außen, beide Hände nach außen, Handflächen nach außen)
- 2 Beide Knie nach innen drehen (Beide Hacken nach außen, beide Hände nach innen, Handflächen nach innen)
- 3-4 Beide Knie nach außen drehen (Beide Fußspitzen nach außen, beide Hände nach außen, Handflächen nach außen) - Halten
- 5 Beide Knie nach innen drehen (Beide Hacken nach außen, beide Hände nach innen, Handflächen nach innen)
- 6 Beide Knie nach außen drehen (Beide Fußspitzen nach außen, beide Hände nach außen, Handflächen nach außen)
- 7-8 Beide Knie nach innen drehen (Beide Hacken nach außen, beide Hände nach innen, Handflächen nach innen; Gewicht am Ende links) – Halten

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

(Option: Anstelle der Tick Tock Schrittfolge kann man auch die Hacken, Fußspitzen und wieder die Hacken erst nach rechts und dann nach links drehen)

Step, kick, back, back r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links

Rock back, side strut r + l, hip bumps

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Cross, point r + l, cross, side rock, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende