

# Dig Your Heels



**Choreographie:** Maddison Glover  
**Beschreibung:** Phrased, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Here's To You & I** von The McClymonts

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
**Sequenz:** AB, AAA, AB, AAA, Tag, Tag\*, AA, Tag

## Part/Teil A

### **Kick, kick side, sailor step, kick, kick side, ¼ turn l/coaster step**

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **Shuffle forward r + l, rock forward, ½ turn r, ½ turn r**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

### **¼ turn r/chassé r, cross, ⅛ turn l, shuffle back, cross, ⅛ turn r**

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

### **Sailor step, ¼ turn l/coaster step, touch forward, ½ turn l/flick, walk 2**

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß nach hinten schnellen (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

## **Part/Teil B (immer Richtung 3 Uhr)**

### **Step, cross-side-behind, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

### **Step, cross-side-behind, behind-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l**

- 1-8& Wie Schrittfolge zuvor (3 Uhr)

### **Cross, back, side, hop forward**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Mit beiden Füßen nach vorn springen (Gewicht am Ende links)

## **Wiederholung bis zum Ende**

## **Tag/Brücke (auf 'Dig Your Heels')**

### **TS1: Heel-hitch-heel & heel-hitch-heel & ½ walk around turn l**

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechtes Knie etwas anheben
- 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linke Hacke vorn auftippen und linkes Knie etwas anheben
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 4 Schritte auf einem ½ Kreis links herum, dabei klatschen und ein Geräusch machen (r - l - r - l) (6 Uhr/12 Uhr)

### **TS2: Jazz box with cross, Dwight swivels**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 7-8 Wie 5-6

### **TS\*: Dwight swivels (nur zusätzlich bei Tag\*: 'come here boy and kiss my lips')**

- 1-2 Linke Hacke nach rechts drehen/rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen - Linke Fußspitze nach rechts drehen/rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, Knie nach außen
- 3-4 Wie 1-2