

Get Wild

Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance	
Musik:	Wild von Lolo	
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs	
Sequenz:	ABB ABB AB	

Part/Teil A (1 wall)**A1: Walk 2, hitch, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, point, drag**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3-4 Rechtes Knie anheben - Rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen (rechtes Knie beugen) - Linken Fuß an rechten heranziehen (dabei rechtes Knie wieder strecken)

A2: & cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn r, ¼ turn r, drag

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß auf der Hacke an linken heranziehen (12 Uhr)

A3: & cross, side, sailor step turning ½ l, rock forward, back, drag

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (10:30)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß auf der Hacke an rechten heranziehen

A4: & ½ turn r/cross, side, sailor step turning ½ r, rock forward, shuffle in place turning 1½ l

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine 1½ Umdrehungen links herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall)**B1: Scuff-side-touch behind-back-kick-side-kick-cross-touch behind-back-kick & shuffle across**

- 1& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn)
 2& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen und kleinen Schritt nach hinten mit links
 3& Rechten Fuß flach nach vorn kicken und Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linken Fuß flach nach vorn kicken und linken Fuß über rechten kreuzen
 5& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
 6& Linken Fuß flach nach vorn kicken und linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

B2: ½ turn l/stomp out-stomp out, back, coaster step, walk 2, shuffle forward on a 5/8 circle l

- &1-2 ½ Drehung links herum, Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (stampfend) - Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links (10:30)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 (**Hinweis:** '5-8' auf einem 5/8 Kreis links herum, als ob man um einen Stuhl herum läuft)

B3: Point-stomp forward, recover, behind-side-cross-side-close, cross, ¼ turn l, ½ turn l

- &1-2 Rechte Fußspitze etwas rechts auf tippen und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (Oberkörper etwas nach rechts drehen) - Linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

B4: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, coaster step, run 3

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts/Pose' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende