

Headphones

Choreographie: Maggie Gallagher
Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Headphones (Almighty Anthem Edit)** von LeAnn Rimes



Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, ½ turn r, ¼ turn r, point, ¼ turn l, point, kick-ball-change

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auf tippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Step, pivot ½ l, rock back, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Side, hold & cross, hold-back-heel, hold & rock across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &5-6 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Halten
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, ½ turn l, ½ turn l/chassé l, rock back, chassé r

- 1-2 Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

¼ turn l, hold, sailor step, cross, hitch, back, point

- 1-2 ¼ Drehung links herum und linken Fuß links aufstampfen (9 Uhr) - Halten
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben
- 7-8 Schritt zurück nach schräg links hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen

Cross, kick, cross, back, side, touch, side, touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach vorn kicken, dabei den Fuß nach links schwingen
 - 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 - 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 - 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Back 2-out-out, back, ½ turn l, step, pivot ½ l, step

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
- &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts

½ turn r, ½ turn r, shuffle forward, jazz box

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende