

It's Magic

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik: **We're On Our Way** von LÖNIS & Daphne Willis
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Step-flick-touch back, ¼ turn l/chassé l, rock across-point-½ Monterey turn r-point-¼ turn r/hitch-point

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach hinten schnellen (oder linkes Knie anheben) und linke Fußspitze hinten auftippen
 3&4 Körper nach hinten rollen in eine ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 7&8 Linke Fußspitze links auftippen - Linkes Knie anheben in eine ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)

S2: & side, close/flick side, shuffle across, rock side-behind-side-cross, unwind ¾ r

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach rechts schnellen
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

S3: Side, touch behind/snap, kick-ball-cross-side-touch-¼ turn l-touch-¼ turn l-heel & scuff-hitch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
 3& Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5& Linken Fuß neben rechtem auftippen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 6& Rechten Fuß neben linkem auftippen, ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 8& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und rechtes Knie anheben
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S4: Step, close, toe fan-hitch & rock side-cross, heels swivels turning ½ r

- 1-2 Großen Schritt nach vorn mit rechts (Fuß auf der Hacke nach vorn) - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3& Rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
 4& Rechtes Knie anheben und rechten Fuß an linken heransetzen
 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 7&8 Beide Hacken nach links, rechts und wieder nach links drehen in eine ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links [dabei Schultern wechselseitig auf und ab bewegen, beginnend mit linke Schulter nach oben/rechte nach unten] (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 2. Runde - 3 Uhr/6 Uhr)

Step, Mambo forward, back, shuffle in place turning full l, walk 2

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
 2&3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 4 Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)