

Lied About Love

Choreographie: Roy Verdonk & Jef Camps

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Lied About Love** von Larry Fleet
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, Mambo forward, behind-side-cross, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/chassé l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-7 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 8&1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S2: Sailor step, behind-side-cross, side/sways, ¾ turn r/behind-side-cross

- 2&3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen
- 8&1 ¾ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

S3: ¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ½ l, rock forward, locking shuffle back

- 2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 4&5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '6-7' abbrechen, auf '8&1': 'Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts' und mit '2' von vorn beginnen)

S4: ¼ turn l/point, ¼ turn r, Samba across, cross, side, ¼ turn r/coaster step

- 2-3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/rechte Fußspitze ist rechts aufgetippt - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 4&5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 8&(1) ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Step, rock forward, locking shuffle back rock back, locking shuffle forward

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2-3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&(1) Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und (Schritt nach vorn mit rechts)