

Listen to My Heart

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Listen** von Eloise Viola
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 3 Sekunden auf 'Hold'

S1: ¼ turn r, touch, ¼ turn l, ¼ turn l/hitch, side, point, ¼ turn l, ½ turn l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (3 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen/nach rechts schauen
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

S2: Back, lock-back-walk 2, cross, sweep forward r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen
 &3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit links und 2 Schritte nach vorn (r - l)
 5-6 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 7-8 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

S3: Cross, coaster cross, side, behind-side-cross, hold-¼ turn l-close

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 7&8 Halten - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)

S4: Cross, ¼ turn r, sailor step turning ½ r, walk 2, anchor step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
 7&8 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts')

S5: Back, rock forward, step, ½ turn l, back, step, ¼ turn r

- 1-3 Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten - Schritt nach vorn mit links/Hüften nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach hinten
 4-5 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 6-7 Schritt nach hinten mit links/beide Knie nach vorn - Schritt nach vorn mit rechts
 8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S6: Behind, sweep back, behind-side-cross, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S7: Side, hold & side, point, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen/nach links schauen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S8: Back, drag r + l, rock back, rock forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende