

Love Not War

Choreographie: Thomas Malle

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 1 tag/restart, 0 tags
Musik: **Love Not War (The Tampa Beat)** von Jason Derulo & Nuka
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Samba across r + l, cross-1/8 turn r-back-hitch-behind-1/4 turn r-step

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
 & Linkes Knie anheben
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (4:30)

S2: Rock forward-rock back-rock forward-rock back-step-pivot 1/2 l-step, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4& Wie 1&2&
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 (Tag/Restart: In der 8. Runde - Richtung 4:30 - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

S3: Samba across turning 1/8 l, shuffle across, 1/2 turn l/shuffle across, rock side

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5&6 1/2 Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Sailor step, sailor step turning 1/4 l, kick-ball-step, step, pivot 1/2 l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Jazz box turning 1/8 r with touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen