

Men on a Mission

Choreographie: Gary O'Reilly, Guillaume Richard & Niels Poulsen

Beschreibung: 32 count, 2 wall, low advanced line dance; 2 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **Man on a Mission** von Oh The Larceny
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind, behind-side-cross- $\frac{1}{8}$ turn r/jazz jump side, step, $\frac{3}{8}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Rechtes Knie anheben, nach hinten schwingen und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &5-6 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Sprung nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links (1:30)
 7& $\frac{3}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 8& $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 2. und 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S2: Press forward, $\frac{1}{4}$ turn r, sailor step/sway, sways, cross- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2 Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Oberkörper nach rechts lehnen
 5-6 Oberkörper nach links lehnen - Oberkörper nach rechts lehnen
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S3: $\frac{1}{8}$ turn l-lock, step, cross-back-back-cross- $\frac{1}{8}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, cross-rock side-cross

- &1-2 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen/rechtes Knie nach vorn - Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 3&4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links
 &5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechtes Fuß anheben, herumschwingen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 8& Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Side, touch behind/snap, point-touch- $\frac{1}{4}$ turn r, cross, coaster cross-side-close-cross-(side)

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen/nach links schnippen und nach links schauen
 3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
 6&7 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 &(1) Linken Fuß über rechten kreuzen und (Schritt nach rechts mit rechts)
 (**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links [Mit der rechten Hand militärischen Gruß, linke Hand hinter dem Rücken' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 8. Runde - 12 Uhr)

Side, behind, behind-side-rock across-(side)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3& Rechtes Knie anheben, nach hinten schwingen, rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 4&(1) Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach rechts mit rechts)