

Ohhh My God

Choreographie: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn & Gregory Danvoie

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	OMG (Remix) von Candelita, Pitbull & Silvestre Dangond
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach dem 2. 'Oh My God' auf 'Here I Go'

S1: Mambo side r + l, Mambo forward, Mambo back

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

S2: ¼ turn l/chassé r, ½ turn l/chassé l, rock across-side r + l

1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

S3: Sways, side & step r + l

1-4 Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S4: ⅛ turn r/rock forward-rock back-⅛ turn r/rock forward-rock back-walk 2, touch-clap-clap

1& ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4& Wie 1&2& (6 Uhr)
5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
7&8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - 2x klatschen

Wiederholung bis zum Ende