

Raised Like That

Choreographie: Darren Bailey

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **RAISED LIKE THAT** von James Johnston
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Dorothy steps-heel & heel & Dorothy steps-step, pivot 1/2 l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
4& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S2: 1/4 turn l/stomp side, behind-side-shuffle across, rock side, behind-side-touch

- 1-2& 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
(**Hinweis:** Die 'side touch' können beim Refrain als kleine Sprünge getanzt werden)

S3: Side-touch, 1/4 turn l, 1/2 turn l, coaster step, step, shuffle forward

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
3 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
6 Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Rock forward, coaster step, step, pivot 1/2 r, 1/2 turn r, snap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
7-8 1/2 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Mit beiden Händen zur Seite schnippen (6 Uhr)
(**Hinweis für '8':** Je nach Musik einen kleinen Hüpfen; oder eine extra volle Umdrehung)

Wiederholung bis zum Ende