

Reflection



- Choreographie:** Alison Johnstone
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Da Roots (In The Groove Mix)** von Mind Reflection,
Da Roots (Folk Mix) von Mind Reflection
- Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Walk 2, kick-ball-change, step, pivot ¼ l, stomp, stomp

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Rock forward, coaster step, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Side, drag/touch & side & side, rock across, ¼ turn l/shuffle forward

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/auftippen (Option für 1-2: „Michael Flatley“ Arme in Schulterhöhe, nach links zeigen)
&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
&4 Wie &3
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Heel-ball-cross 2x, scuff-hitch across-cross-side-cross-side-cross

- 1&2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
3&4 Wie 1&2
5&6 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechtes Knie über linkes anheben und rechten Fuß über linken kreuzen
&7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
&8 Wie &7

Rock side, behind-side-cross, point & point & heel & touch back

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 - 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 - 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 - 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
- (Ende: Der Tanz endet hier, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen - 12 Uhr)

& stomp forward, hold 2x & touch forward, pivot ¼ | 2x

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- &3-4 Wie &1-2
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Rock across, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Kick-ball-step 2x, step, pivot ½ | 2x

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Wie 1&2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende