

# Save the day



**Choreographie:** Karl-Harry Winson  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **One Call Away** von Charlie Puth

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## **Step, side & back, coaster step, step-pivot $\frac{1}{2}$ r- $\frac{1}{2}$ turn r, coaster cross**

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 6&7 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

**(Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

## **Rock side, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-side, rock back-kick & behind-side-rock across**

- 2-3 Schritt nach links mit links, etwas nach links lehnen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 6&7 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- & Rechten Fuß an linken heransetzen
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben

## **Recover-side-cross, unwind full l/side, $\frac{1}{8}$ turn l, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l**

- 2&3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 4-5 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts, und Schritt nach links mit links -  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 6&7 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 8-1  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

## **Step, rock side turning $\frac{1}{8}$ r-cross, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l/chassé l, side & (step)**

- 2-3& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links,  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 4-5 Linken Fuß über rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 6&7  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und kleinen Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8&(1) Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

**Wiederholung bis zum Ende**

## **Tag/Brücke**

### **Rock side, behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step**

- 2-3 Schritt nach links mit links, etwas nach links lehnen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8&(1) Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und (Schritt nach vorn mit rechts) (12 Uhr)