

Shot of Tequila

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Drunk** von Jeanette Akua
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Step-1/4 turn l-1/4 turn l, Mambo back, step-side-step, rock across-rock side

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Cross-1/4 turn r-side, shuffle across, side, behind-side-rock across-point

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linke Fußspitze links auf tippen
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Cross-side-back, shuffle back r + l, behind-side-cross

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links
 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: 1/4 turn l-1/4 turn l-cross, 1/4 turn r-1/4 turn r-cross, Mambo forward, coaster step

- 1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Jazz box (with shimmies)

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts
 (**Hinweis:** Bei '1-4' mit den Schultern wackeln)