

Get In Line

Show Me Wot U Got...

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Cowboy Up (Radio Edit)** von Jill Johnson
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Mambo forward, coaster cross, rock side-behind-side-cross-side-heel

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &8 Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen

& cross, side, sailor step turning ½ r, step, pivot ½ r, step, ¼ turn r

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 (**Restart:** In der 7. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)

Locking shuffle forward, touch, ½ turn r, rock forward, coaster cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4 Rechte Fußspitze neben linker Hacke auf tippen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Kick-ball-cross, touch-touch-kick, behind-side-cross-side-behind-side-cross

- 1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &7&8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side, sailor step turning ½ l, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)
 (**Restart:** In der 5. Runde auf Taktschlag '8' halten, abbrechen und von vorn beginnen)

Walk 2, step, pivot ½ l, locking shuffle diagonal forward r + l, step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 &7& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 8 Schritt nach vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 07.04.2007; Stand: 28.04.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.