

Get In Line

Splish Splash

Choreographie: Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 128 count, 1 wall, intermediate line dance
Musik: **Splish Splash (I Was Taking A Bath)** von Scooter Lee
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Out-out-ball-cross, hold 7

- &8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 &1-8 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, Knie leicht beugen - Halten (7 Taktschläge)
 (Option: auf den Taktschlag die Knie beugen und bei & wieder strecken)

½ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Vine r with stomp, heels swivels

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
 5-8 Hacken nach links, rechts, links und wieder nach rechts drehen

Vine l with brush, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 ¼ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Point, hold 2, cross, point, hold 2, cross

- 1-3 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten (2 Taktschläge)
 4-5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 6-8 Halten (2 Taktschläge) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Unwind ½ r, hold 2, cross, point, hold 2, cross

- 1-3 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten (2 Taktschläge)
 4-5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 6-8 Halten (2 Taktschläge) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Chassé r, rock back-side, close, clap-side, close, clap

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Klatschen
 &7-8 Wie &5-6

¼ turn l/shuffle forward, step, pivot ½ l, prissy walk 4

- &1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8 Wie 5-6 (bei 5-8 die Knie leicht beugen)

Toe strut forward r + l, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Kleinen Schritt nach vorn mit links

Toe strut forward r + l, jazz box turning ¼ r 3x

1-24 Schrittfolge zuvor 3x wiederholen (12 Uhr)

Chassé r, rock back, rock side, rock back

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Chassé l, rock back, rock side, rock back

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach links

Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Side, behind, side, cross, side, close, cross-out-out

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende (nach der 3. Runde kurz vor Ende des Tanzes; Takt 8 der letzten Sequenz ist in diesem Fall ein "Halten")

Chassé r, rock back, rock side, rock back

1-8 Wie entsprechende Schrittfolge im Hauptteil = Folge 13

Chassé l, rock back, rock side, rock back

1-8 Wie entsprechende Schrittfolge im Hauptteil = Folge 14

Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

1-8 Wie entsprechende Schrittfolge im Hauptteil = Folge 15

Side, hold 6, out-out-back-cross

1-7 Schritt nach links mit links - Halten (6 Taktschläge)
 &8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 &1 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, Knie leicht beugen

Aufnahme: 07.11.2002; Stand: 20.07.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.