

# Stitches



**Choreographie:** Amy Glass  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Stitches** von Shawn Mendes

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des schweren Beats (nach ca. 30 Sek)

## **Back, kick/snap r + l, rock back, toe, heel**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß flach nach vorn kicken/schnippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß flach nach vorn kicken/schnippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen/Knie nach innen - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen/Bein wieder strecken

## **Cross, point, touch across, side, hold & side, rock across**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Schritt nach links mit links
- 5&6 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**(Restart:** In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **¼ turn r, scuff, step, pivot ½ r, step, sweep forward l + r**

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen

## **Jazz box with cross, back, side, swivet**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)

**Wiederholung bis zum Ende**