

Strip it down



Choreographie: Rachael McEnaney-White
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate NC2S
Musik: **Strip it down** von Luke Bryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Gesang.

R nightclub basic, L nightclub basic, ¼ turn R into serpiente

- 1, 2& Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten und RF über linken kreuzen
- 3, 4& Schritt nach links mit links - RF hinter linken und LF über rechten kreuzen
- 5, 6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - LF im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7, 8& LF hinter rechten kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

R cross rock, R side rock, R behind, L side, R cross, L side rock with ¼ turn R, L rocking chair, ¾ turn R

- 1&2& RF über linken kreuzen und Gewicht zurück auf LF, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
- 5&6& Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf RF (6 Uhr), Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf RF
- 7&8& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf RF, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

L cross, R side rock, R cross with L sweep, L cross, R side, half diamond fall away, L cross, ¼ turn L

- 1, 2&3 LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf LF, RF über linken kreuzen - LF im Kreis nach vorn schwingen (3 Uhr)
- 4&5 LF über rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links
- 6&7 Schritt nach hinten mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 8& LF über rechten kreuzen - dabei ⅛ Drehung links herum (9 Uhr), ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

¼ turn L into 'single-single-double L', R side, L touch, L side, R touch, rolling vine R, L cross

- 1&2& ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und RF neben linkem auftippen, Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) und LF neben rechtem auftippen (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links (etwas nach vorn) - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (etwas nach vorn)
- 5&6& Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) und LF neben rechtem auftippen, Schritt nach links mit links (etwas nach vorn) und RF neben linkem auftippen
- 7&8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen (3 Uhr)

Styling: Bei '1-6&' die Hüften mitschwingen lassen (groovy), etwas nach vorn bewegen

Wiederholung bis zum Ende