

Get In Line

Tacata

Choreographie: Daniel Trepát & Pim van Grootel

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: Tacatà von Tacabro

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Walk 2, touch forward/hip bumps r + l

- 1-2 2 Schritte nach schräg rechts vorn (r - l)
 3&4 Rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Hüfte nach vorn schwingen - Hüften nach hinten schwingen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Cross, back, chassé r, cross, ¼ turn l, chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, point, kick-ball-point 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-8 Wie 1-4

Step, pivot ½ l 2x, cross, back, side-clap-clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - 2x Klatschen

Cross, side, point/hip bumps l + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linke Fußspitze links auftippen, Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen und Schritt links mit links
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

Rock across, rock back-rock across-side, cross, ¼ turn r, side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3& Schritt nach schräg links hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts

Heel, heel & heel & heel & step, hold, shuffle forward

- 1-2 Linke Hacke 2x vorn auftippen
 &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Step, ¼ turn l, out, out 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts (rechte Hand über den Kopf nach vorn streifen) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (linke Hand über den Kopf nach vorn streifen) (9 Uhr)
 3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (Körper nach vorn und wieder zurück schwingen; Arme nach oben, Fäuste zeigen nach innen) - Kleinen Schritt nach links mit links (Bewegungen wie bei 3)
 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 5. Runde)

Step, ¼ turn I, out, out 2x

1-8 Wie Schrittfolge 8 (12 Uhr)

Cross, unwind ½ I, bend, hold, raise, hold

1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Langsame ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

5-6 Etwas in die Knie gehen (Arme nach schräg links oben) - Halten

7-8 Wieder aufrichten (Arme an die Hüften) - Halten

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde)**Step, ¼ turn I, out, out 2x**

1-8 Wie Schrittfolge 8 (6 Uhr)

Step, ¼ turn I, out, out 2x

1-8 Wie Schrittfolge 8 (12 Uhr)

Hip bumps

1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

3&4 Halten - Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen

Aufnahme: 13.07.2012; Stand: 26.09.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.