

Taps

Choreographie: Darren Bailey

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance
Musik: **Waiting for You** von Taps
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Cross-side-1/8 turn l/close, heels bounces turning 1/4 r 2x

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, 1/8 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)
 3-4 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine 1/8 Drehung rechts herum (Gewicht am Ende rechts) (auf '3' zur Seite schnippen, auf '4' mit angewinkelten Ellbogen nach oben schnippen) (1:30)
 5-8 (Wieder nach vorn drehen) und 1-4 wiederholen

S2: 1/8 turn l/cross, side-back-cross, side-back-cross, side, 1/4 turn l-1/4 turn l-cross

- 1-2& 1/8 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) und Schritt nach schräg links hinten mit links
 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

S3: Side, behind, side, cross (with knee pops), side-behind-1/4 turn r, step-pivot 1/2 r-1/2 turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (rechtes Knie nach vorn)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (linkes Knie nach vorn) - Linken Fuß über rechten kreuzen (rechtes Knie nach vorn)
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

S4: Back 2, coaster step, rock forward & touch back, pivot 1/4 r

- 1-2 2 Schritte nach hinten, etwas größer als normal (r - l)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auf tippen - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)

S5: Step, 1/4 turn r, 1/4 turn r-1/4 turn r-cross, hold-side-cross, 1/4 turn l-1/2 turn l-close/knee pop

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
 5&6 Halten - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum, kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Knie nach vorn (12 Uhr)

S6: Walk 2, Mambo forward, rock forward-back, back 2

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 5&6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links
 7-8 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils vordere Fußspitze etwas anheben (r - l)

S7: Sailor step turning 1/4 r, sailor step turning 1/2 l, 1/2 turn r/look, 1/2 turn l/look, Samba across

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (über rechte Schulter schauen) - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (über linke Schulter schauen)
 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S8: Cross-side-behind, hold-side-cross, rock side turning 1/4 l, Samba across

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen (Hacken etwas anheben)
 3&4 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

Wiederholung bis zum Ende