

# Bad Influence



Choreographie: Mark Furnell & Jo & John Kinser  
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Bad Influence von Pink  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs

## **Side, touch r + l, kick-ball-cross, back, ¼ turn l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

## **Shuffle forward, rock forward, back, swivels**

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5 Schritt nach hinten mit links
- 6-7 Gewicht auf linkem Ballen und rechter Hacke: Fußspitzen nach rechts drehen - Fußspitzen wieder gerade drehen
- 8 Gewicht auf rechtem Ballen und linker Hacke: Fußspitzen nach rechts drehen (Gewicht am Ende links)

**(Option für 6-8: Nur den rechten Fuß drehen)**

**(Restart: In der 2. und 5. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## **Cross, ¼ turn r, back, step, full turn l, shuffle forward**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Cha Cha nach vorn (r - l - r)

## **Rock forward, shuffle back, rock back, full turn l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Cha Cha nach hinten (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

## **Side, hold r + l, steps in place**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (rechte Hand nach rechts) - Halten
- 3-4 Schritt nach links mit links (linke Hand nach links) - Halten
- 5-6 Schritt auf der Stelle mit rechts (rechte Hand auf linke Hüfte) - Schritt auf der Stelle mit links (linke Hand auf linke Hüfte)
- 7-8 Schritt auf der Stelle mit rechts (rechte Hand auf rechte Pobacke) - Schritt auf der Stelle mit links (linke Hand auf linke Pobacke)

### **Toe strut forward r + l, rocking chair**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Step, ¼ turn l, crossing shuffle, ¼ turn r, ¼ turn r, crossing shuffle**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### **Monterey turn, heel, ¼ turn r/hitch, step, ¼ turn r**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung rechts herum, rechtes Knie anheben (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

**(Ende: Schritt nach rechts mit rechts, Hände nach oben - 12 Uhr)**

**Wiederholung bis zum Ende**

