



## Don't Feel Like Dancing

### 64 Counts, 4 Wall, Intermediate Line Dance

Choreographed by Patricia Stott

to *I Don't Feel Like Dancing* by The Scissor Sisters

#### Diagonal Toe Touches, Rolling Vine w. Claps

- 1 RF Spitze schräg rechts vorwärts auftippen Ext 3.
- 2 RF Spitze schräg links rückwärts auftippen Ext 5.
- 3 RF Spitze schräg rechts vorwärts auftippen Ext 3.
- 4 RF Spitze schräg links rückwärts auftippen Ext 5.
- 5 RF ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts Ext 5.
- 6 LF ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts 2.
- 7 RF ½ Drehung rechts herum dann seitwärts 2.
- & klatschen 2.
- 8 klatschen 2.

#### Diagonal Toe Touches, 1 ¼ Rolling Vine (ccw) w. Shuffle

- 1 LF Spitze schräg rechts vorwärts auftippen Ext 3.
- 2 LF Spitze schräg links rückwärts auftippen Ext 5.
- 3 LF Spitze schräg rechts vorwärts auftippen Ext 3.
- 4 LF Spitze schräg links rückwärts auftippen Ext 5.
- 5 LF ¼ Drehung links herum dann vorwärts Ext 5.
- 6 RF ½ Drehung links herum dann rückwärts Ext 5..
- 7 LF ½ Drehung links herum dann vorwärts Ext 3.
- & RF anschließen 3.
- 8 LF vorwärts Ext 3.

#### Cross-Side-Recover, Cross-Side-Recover, Jazz Box w. ¼ Turn (cw)

- 1 RF vorwärts Ext 5.
- & LF seitwärts 2.
- 2 RF belasten 2.
- 3 LF vorwärts Ext 5.
- & RF seitwärts 2.
- 4 LF belasten 2.
- 5 RF vorne kreuzen 5.
- 6 LF rückwärts Ext 5.
- 7 RF ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts 2.
- 8 LF vorne kreuzen 5.

#### Hip Bumps Shifting Weight, Syncopated Jazz Box

- 1 RF ohne Gewicht seitwärts dabei Hüfte nach rechts 2.
- & Hüfte zurück 2.
- 2 Hüfte nach rechts 2.
- & Hüfte zurück 2.
- 3 Hüfte nach rechts 2.
- & Hüfte zurück 2.
- 4 Gewicht und Hüfte nach rechts 2.
- 5 LF vorne kreuzen 5.
- 6 RF rückwärts Ext 5
- & LF seitwärts 2.
- 7 RF vorne kreuzen 5.
- 8 LF seitwärts 2.

Restart während 3. Wand, Blick 06:00 Uhr

#### Hitch-Slide, Hitch-Slide, Heel Switches w. Claps

- 1 RF Knie links vorwärts hochziehen 3.
- & RF weit seitwärts 2.
- 2 LF heranziehen und belasten 2.
- 3 RF Knie links vorwärts hochziehen 3.
- & RF weit seitwärts 2.
- 4 LF heranziehen und belasten 2.
- 5 RF Ferse schräg vorwärts 3.
- & RF neben LF 3.
- 6 LF Ferse schräg vorwärts 3.
- & LF neben RF 3.
- 7 RF Ferse schräg vorwärts 3.
- & klatschen 3.
- 8 klatschen 3.
- & RF neben LF 3.

#### Hitch-Slide, Hitch-Slide, Heel Switch w. ¼ Turn (ccw)-Heel-Hook-Step

- 1 LF Knie rechts vorwärts hochziehen 3.
- & LF weit seitwärts 2.
- 2 RF heranziehen und belasten 2.
- 3 LF Knie rechts vorwärts hochziehen 3.
- & LF weit seitwärts 2.
- 4 RF heranziehen und belasten 2.
- 5 LF Ferse schräg vorwärts 3.
- & LF neben LF 3.
- 6 RF Ferse schräg vorwärts 3.
- & RF ¼ Drehung links herum dann neben RF 3.
- 7 LF Ferse schräg vorwärts 3.
- & LF Ferse vor re Schienbein hochziehen 3.
- 8 LF vorwärts Ext 3.

#### Step, ½ Turn (ccw), Shuffle, 1 ½ Turn (cw), Touch

- 1 RF vorwärts Ext 5.
- 2 auf beiden Ballen ½ Drehung links herum Ext 5.
- 3 RF vorwärts Ext 3.
- & LF anschließen 3.
- 4 RF vorwärts Ext 3.
- 5 LF ½ Drehung rechts herum dann rückwärts 5.
- 6 RF ½ Drehung rechts herum dann rückwärts 5.
- 7 LF ½ Drehung rechts herum dann rückwärts 5.
- 8 RF neben LF antippen 3.

#### Heel Jaks, Ball-Cross, Ball-Cross, Snaps (4x als Brücke in 6.Wand)

- & RF rückwärts
- 1 LF Ferse vorwärts
- & LF neben RF
- 2 RF neben LF antippen
- & RF rückwärts
- 3 LF Ferse vorwärts
- & LF neben RF
- 4 RF neben LF antippen
- & RF seitwärts
- 5 LF vorne kreuzen
- & RF seitwärts
- 6 LF vorne kreuzen
- 7 schnippen
- 8 schnippen