



Elvira

Choreograph: Unbekannt

Beschreibung:

32 count, 1 wall, beginner line/contra dance

Musik:

She Never Cried von Confederate Railroad,

Me Too von Neal McCoy

Startposition:

In Reihen gegenüber, auf Lücke stehend

Chassé r, rock back r + l

1&2

Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3-4

Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-8

wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¼ l

1&2

Cha Cha nach vorn (r - l - r)

3-4

Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (6 Uhr)

5&6

Cha Cha nach vorn (l - r - l)

7-8

Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)

Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward

1-2

Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (9 Uhr)

3&4

Cha Cha nach vorn (r - l - r)

5-6

Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (3 Uhr)

7&8

Cha Cha nach vorn (l - r - l)

Step & ¼ turn l, step, step, kick, back 3, stomp

1-2

Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

3-4

Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken und klatschen

5-6

Schritt zurück mit links - Schritt zurück mit rechts

7-8

Schritt zurück mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende