

Good time

Choreographie: Jenny Cain, 08/2008
Beschreibung: 48 Counts, 4 Wall, Beginner
Musik: *Good time* von Alan Jackson

Toe struts forward

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorn aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze vorn aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze vorn aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze vorn aufsetzen und linke Ferse absetzen
(Option: Heel toe struts)

Touches and „turning vines“

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf RF und LF Schritt zurück
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF und RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen (Klatschen)

Touches and „turning vines“

- 1, 2 Linke Fußspitze links auftippen und linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links mit $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf LF und RF Schritt zurück
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf RF und LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen (Klatschen)

Three step hitches back, hop cross $\frac{1}{4}$ turn

- 1, 2 Rechtes Knie hochheben und RF Schritt zurück
- 3, 4 Linkes Knie hochheben und LF Schritt zurück
- 5, 6 Rechtes Knie hochheben und RF Schritt zurück
- 7 Leicht hochhüpfen und RF vor dem LF kreuzen
- 8 Leicht hochhüpfen, dabei $\frac{1}{4}$ Linksdrehung und Füße etwas auseinander

Shuffle forward, rock step forward, shuffle back, rock step back

- 1 & 2 RF Schritt vorwärts, LF anschließen, RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5 & 6 LF Schritt zurück, RF anschließen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Shimmies

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (leicht in die Knie gehen) und Schultern schütteln
- 3, 4 LF neben RF absetzen (aufrichten) und halten (Klatschen)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (leicht in die Knie gehen) und Schultern schütteln
- 7, 8 LF neben RF absetzen (aufrichten) und halten (Klatschen)

Tanz beginnt von vorn