

My Greek No1

48/16 Counts Phrased, 1 Wall, Novice, Lilt Line Dance

Choreographed by Maria Rask (S)

to *My Number One* by Elena Paparizou

start after 8 heavy counts of music following the word "...undercover."

Sequence: A-Tag-A-B-B-A-(Cts 33-48)-A-B-A



TEIL A

Rolling Vines

- 1 RF ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts
- 2 LF ½ Drehung rechts herum dann rückwärts
- 3 RF ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts
- 4 LF neben RF antippen dabei Arme hochwerfen
- 5 LF ¼ Drehung links herum dann vorwärts
- 6 RF ½ Drehung links herum dann rückwärts
- 7 LF ¼ Drehung links herum dann seitwärts
- 8 RF neben LF antippen dabei Arme hochwerfen

Mambo Steps

- 1 RF vorwärts
- & LF belasten
- 2 RF neben LF
- 3 LF rückwärts
- & RF belasten
- 4 LF neben RF
- 5 RF seitwärts
- & LF belasten
- 6 RF neben LF
- 7 LF seitwärts
- & RF belasten
- 8 LF neben RF

Paddle Full Turn, Rock, Recover, ½ Triple Turn (cw)

- & RF Knie hochziehen .
- 1 RF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- & RF Knie hochziehen
- 2 RF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- & RF Knie hochziehen
- 3 RF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- & RF Knie hochziehen
- 4 RF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen.
- 5 RF vorwärts
- 6 LF belasten
- 7 RF ¼ Drehung re herum dann seitwärts
- & LF anschließen
- 8 RF ¼ Drehung re herum dann vorwärts

Paddle Full Turn, Rock, Recover, ½ Triple Turn (ccw)

- & LF Knie hochziehen
- 1 LF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- & LF Knie hochziehen
- 2 LF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen.
- & LF Knie hochziehen
- 3 LF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- & LF Knie hochziehen
- 4 LF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen
- 5 LF vorwärts
- 6 RF belasten
- 7 LF ¼ Drehung li herum dann seitwärts
- & RF anschließen
- 8 LF ¼ Drehung li herum dann vorwärts

Vaudevilles & Crosses

(Die folgenden 16 Cts werden auch als eigener Durchgang nach dem 3. Durchgang A getanzt)

- 1 RF vorne kreuzen
- & LF schräg rückwärts.
- 2 RF Ferse schräg vorwärts.
- & RF neben LF
- 3 LF vorne kreuzen
- & RF schräg rückwärts
- 4 LF Ferse schräg vorwärts.
- & LF neben RF
- 5 RF vorne kreuzen
- & LF seitwärts
- 6 RF vorne kreuzen
- & LF seitwärts
- 7 RF vorne kreuzen
- & LF seitwärts
- 8 RF vorne kreuzen.

Side Rock, Recover, Behind-Side-Across, 2x Heel-Ball-Crosses

- 1 LF seitwärts.
- 2 RF belasten .
- 3 LF hinten kreuzen .
- & RF seitwärts
- 4 LF vorwärts kreuzen .
- 5 RF Ferse schräg vorwärts
- & RF neben LF .
- 6 LF vorne kreuzen
- 7 RF Ferse schräg vorwärts.
- & RF neben LF
- 8 LF vorne kreuzen

TEIL B

Side, Together, Side, Together, Heel-Hook-Heel-Flick-Stomp-Stomp-Stomp

- 1 RF seitwärts
- 2 LF anschließen
- 3 RF seitwärts.
- 4 LF anschließen.
- 5 RF Ferse schräg vorwärts.
- & RF Ferse vor li Schienbein hochziehen.
- 6 RF Ferse schräg vorwärts.
- & RF Ferse aus dem Knie nach hinten oben und aussen schwingen.
- 7 RF aufstampfen
- & LF aufstampfen.
- 8 RF aufstampfen

Side, Together, Side, Together, Heel-Hook-Heel-Flick-Stomp-Stomp-Stomp

- 1 LF seitwärts.
- 2 RF anschließen.
- 3 LF seitwärts.
- 4 RF anschließen.
- 5 LF Ferse schräg vorwärts.
- & LF Ferse vor re Schienbein hochziehen.
- 6 LF Ferse schräg vorwärts.
- & LF Ferse aus dem Knie nach hinten oben und aussen schwingen.
- 7 LF aufstampfen.
- & RF aufstampfen.
- 8 LF aufstampfen

Tag

Step, ½ Turn (ccw), Step, ½ Turn (ccw), Jazz Box

- 1 RF vorwärts.
- 2 auf beiden Ballen ½ Drehung links herum
- 3 RF vorwärts
- 4 auf beiden Ballen ½ Drehung links herum
- 5 RF vorne kreuzen.
- 6 LF rückwärts
- 7 RF seitwärts.
- 8 LF vorwärts

Von vorne... ☺