



On The Floor

Choreographie: Roy Verdonk & Wil Bos
Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **On The Floor** von Jennifer Lopez ft. Pitbull

Hinweis: Der Tanz beginnt 24 Takte nach dem Einsatz des schweren Beats (nach der Unterbrechung mit 'iiiihaaaa' auf den Einsatz des Gesangs)

Step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, cross, hold-side-cross-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &8 Wie &7

Side rock, behind-¼ turn r-step, rock forward, ½ turn r-½ turn r-step

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward & rock forward & step, pivot ¾ r, chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links – ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Behind-side-cross, point, cross, Monterey turn, side rock-cross

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Side rock & side rock, sailor shuffle turning ¼ l, touch forward, close

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen - Rechten Fuß an linken heransetzen

½ turn l/touch forward, close, ½ turn l, ½ turn l, Dorothy step r + l

- 1-2 ½ Drehung links herum und linke Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 7-8& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Step, pivot ¾ l, side, hold & side, hold, behind-side-heel

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen

(Restart: In der 2. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr - auf & linken Fuß an rechten heransetzen, abrechnen und von vorn beginnen)

& cross, hold, ¼ turn r-¼ turn r-cross, side rock-cross, side rock-step

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende