

# Shoes Of Another Man



Choreographie: Jo Thompson Szymanski  
Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance  
Musik: Shoes Of Another Man von Brother Yusef,  
Juke Joint von Johnnie Taylor  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Takten auf das Wort 'Walk'.

## **Step, step-step-close, back, back, back, coaster cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- &3-4 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach hinten mit rechts (Knie leicht gebeugt; linke Fußspitze am Boden lassen und nach außen drehen)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (Knie bleiben noch gebeugt, Fußspitzen jeweils nach außen drehen)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **Side-close, cross, ¼ turn r-½ turn r-step, heel step, drag-rock-back, step**

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach links drehen) - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Großen Schritt nach vorn mit rechts (auf die Hacke) - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links

## **Close-touch forward-knee pop, back-½ turn r-step, walk around ½ turn r**

- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen
- &2 Beide Knie beugen (Hacken anheben) und wieder strecken (Hacken absenken)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-8 4 Schritte nach vorn, dabei halbmondförmig einen ½ Kreis rechts herum laufen (r - l - r - l) (9 Uhr)

## **& point, cross, side, behind-side rock, behind-side-cross-side-behind**

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen

## **Side-touch, hold-side-touch, hold-side-touch-back-cross, ¼ turn l, ½ turn l**

- &1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten
- &5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &6 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

**Step-lock, step, Mambo step, sailor shuffle turning  $\frac{1}{2}$  r, pivot  $\frac{1}{2}$  l-back- $\frac{1}{2}$  turn l**

&1-2 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach vorn mit rechts

3&4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

5&6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (rechte Fußspitze nach rechts gedreht, unter Spannung) (6 Uhr)

7&8  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach hinten mit rechts,  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

**(Hinweis: 5-8 sind auf der Stelle; Option: 5&6 Sailor shuffle ohne Drehung und 7&8 mit  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum)**

**Wiederholung bis zum Ende**

