

# Side By Side



Choreographie: Patricia E. Stott  
Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: We Work It Out von Joni Harms

## Chassé r, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

## Shuffle forward turning ½ l, rock back, vine l turning ¼ l with scuff

- 1&2 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)  
3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, ¾ turn l

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)  
7-8 ¾ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

## Crossing shuffle, side rock, behind, side, cross, point

- 1 Rechten Fuß weit über linken kreuzen  
&2 Linken Fuß etwas an rechten heran gleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

## Cross, point, point across, point, cross, point, point across, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen  
3-4 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
7-8 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Halten

## Chassé r, rock back r + l

- 1-8 wie Schrittfolge 1

(Ende: Für 5-8 einen "vine l turning ¼ l with scuff" tanzen; s. Schrittfolge 2)

## Figure of 8 vine

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links  
5 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

- 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

**Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, full turn l**

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r - l - r)  
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)  
7-8 2 Schritte in Richtung nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde)**

**Hip bumps**

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

