This Is The Life



Choreographie: Gudrun Schneider

Beschreibung: Phrased, 4 wall, intermediate line dance Musik: This Is The Life von Amy Mcdonald

Sequenz: AA, B, AA, BB, AA, Ending

Part/Teil A

Side rock-cross r + 1, shuffle forward, Mambo forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Cha Cha nach vorn (r 1 r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

Back 2, coaster step, shuffle forward, step, pivot 1/41

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r 1)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Cha Cha nach vorn (I r 1)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Crossing shuffle, point-touch-point, behind-side-cross, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 3&4 Linke Fußspitze links auftippen Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen
- 5&6 Linken Fuß binter rechten kreuzen Schritt nach rechts mit rechts und finken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Shuffle forward, step-pivot 1/2 r-step, Monterey turn

- 1&2 Cha Cha nach vorn (r 1 r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen Linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil B

Shuffle forward, step-pivot ½ 1-step, shuffle forward turning full r, Mambo forward

- 1&2 Cha Cha nach vorn (1 r I)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn, dabei eine ganze Umdrehung rechts herum ausführen (1 r 1)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

Slide back 2, coaster step, cross, unwind 341, point, touch

- 1-2 2 gleitende Schritte nach hinten (l-r)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

Ending/Ende (Kurz halten beitn langsamen Teil, geänderter Teil B beginnt mit dem Wort "Night")

Shuffle forward, step-pivot 1/2 I-step, shuffle forward turning full r, Mambo forward

- 1&2 Cha Cha nach vorn (1 r 1)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn, dabei eine ganze Umdrehung rechts herum ausführen (1 r -1)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

Slide back 2, coaster step, cross, unwind 34 l, step, pivot 1/2 l, back

- 1-2 2 gleitende Schritte nach hinten (1- r)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 9 Schritt nach hinten mit links