

# Traveling



**Choreographer:** Daniel Trepap & Pim van Grootel  
**Music:** Traveling Band by CCR  
**Level:** Beginner / Intermediate  
**Type:** 4 wall line dance / ECS  
**Counts:** 48 Counts

## 1 – 8 Elvis Knees

1 - 4 L belastet, R Knie dreht zum L ein = R Hacke ausdrehen, 3-4 Pause  
5 - 8 R belastet, L Knie dreht zum R ein = L Hacke ausdrehen, 6-8 Pause

## 9 – 16 Elvis Knees, Together

1, 2 L belastet, R Knie dreht zum L ein = R Hacke ausdrehen, Pause  
3, 4 R belastet, L Knie dreht zum R ein = L Hacke ausdrehen, Pause  
5 L belastet, R Knie dreht zum L ein = R Hacke ausdrehen  
6 R belastet, L Knie dreht zum R ein = L Hacke ausdrehen  
7 L belastet, R Knie dreht zum L ein = R Hacke ausdrehen  
8 R belastet, L Knie dreht zum R ein = L Hacke ausdrehen  
& belasten auf L

## 17 – 24 Triple Step R, Rock Step, Triple Step L with ¼ Turn R, Rock Step

1 & 2 R seitwärts, L heran ziehen, R seitwärts  
3, 4 L rückwärts ( R entlasten ), zurück auf R ( L entlasten )  
5 & 6 L seitwärts, R heran ziehen, L zurück mit ¼ Drehung R  
7, 8 R rückwärts ( L entlasten ) zurück auf L

## 25 – 32 Kick R, Step R, Kick L, Step L, ¼ Turn L, Drag, Cross L back, ¼ Turn R, Step R Fwd

1, 2 R Kick diagonal nach L vorwärts, kleiner Schritt mit R vorwärts  
3, 4 L Kick diagonal nach R vorwärts, kleiner Schritt mit L vorwärts  
5, 6 1/4 Drehung L, R weit zur Seite, L an R heranziehen  
7, 8 L hinter R kreuzen, ¼ Drehung R, R vorwärts

## 33 – 40 Step L ½ Turn R, Step L, Scuff R, Jazz Triangle, Touch L

1, 2 L vorwärts, ½ Drehung R, R vorwärts  
3, 4 L vorwärts, R nach vorne schwingen, Hacke berührt dabei den Boden  
5 – 7 R überkreuzt L, L nach hinten, R zur Seite  
8 L Fußspitze diagonal vor R auftippen

## 41 – 48 Step L, Touch R Cross L, Step R, Step L ½ Turn R, Together L, Toes Up Swivels

1, 2 L seitwärts, R Fußspitze tippt diagonal vor L auf  
3 R seitwärts,  
4, 5 L vorwärts, ½ Drehung R, R vorwärts  
6 L seitwärts  
7 Füße auf die Hacken stellen

- & Zehen aus & ein drehen
- 8 Zehen aus & ein drehen

**Restart:** Nach Wand 3, 5 und 7

Den Tanz mit Count 17 beginnen17 (Triple Step right)

