

Travelin' Music



64 Counts, 4 Wall, Novice, Lilt Line Dance
 Choreographed by Roy Verdonk & Wil Bos on January 2007
 to *Travelin' Music* by Dennis Robbins
 übersetzt von Georg Kiesewetter am 06.05.08
 Start after 16 counts fast beats intro

Lindys

1	RF seitwärts	2.
&	LF anschließen	2.
2	RF seitwärts	2.
3	LF rückwärts	Ext 3.
4	RF belasten	Ext 3.
5	LF seitwärts	2.
&	RF anschließen	2.
6	LF seitwärts	2.
7	RF rückwärts	Ext 3.
8	LF belasten	Ext 3.

Heel Switches-Hold w.Clap, Ball-Cross-Hold w.Clap, Ball-Cross-Hold w.Clap

1	RF Ferse schräg vorwärts	3.
&	RF am Platz	3.
2	LF Ferse vorwärts	3.
&	LF am Platz	3.
3	RF Ferse schräg vorwärts	3.
4	klatschen	3.
&	RF am Platz	3.
5	LF vorne kreuzen	5.
6	klatschen	5.
&	RF am Platz	3.
7	LF vorne kreuzen	5.
8	klatschen	5.

Side Rock, Recover, Cross Shuffle-Ball-Cross, Hold-Ball-Cross, Hold

1	RF seitwärts	2.
2	LF belasten	2.
3	RF vorne kreuzen	5.
&	LF seitwärts	2.
4	RF vorne kreuzen	5.
&	LF seitwärts	2.
5	RF hinten kreuzen	5.
6	Pause	5.
&	LF seitwärts	2.
7	RF vorne kreuzen	5.
8	Pause	5.

Chassé w. ¼ Turn (cw), Rock Back, Recover, Step, Point, Step, Point

1	LF seitwärts	2.
&	RF anschließen	2.
2	LF ¼ Drehung rechts herum dann rückwärts	Ext 3.
3	RF rückwärts	Ext 3.
4	LF belasten	Ext 3.
5	RF vorwärts	Ext 5.
6	LF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.
7	LF vorwärts	Ext 5.
8	RF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.

Kick-Ball-Change, Shuffle, Rock, Recover, Shuffle Back

1	RF vorwärts kicken	3.
&	RF am Platz	3.
2	LF belasten	3.
3	RF vorwärts	Ext 3.
&	LF anschließen	3.
4	RF vorwärts	Ext 3.
5	LF vorwärts	Ext 5.
6	RF belasten	Ext 5.
7	LF rückwärts	Ext 3.
&	RF anschließen	3.
8	LF rückwärts	Ext 3.

Touch Behind, Unwind, Shuffle-Out-Out, Hold w. Clap-In-In, Hold w. Clap

1	RF Spitze hinter linke Ferse aufsetzen	5.
2	½ Drehung rechts herum	5.
3	LF vorwärts	Ext 3.
&	RF anschließen	3.
4	LF vorwärts	Ext 3.
&	RF seitwärts	2.
5	LF seitwärts	2.
6	klatschen	2.
&	RF am Platz	2.
7	LF am Platz	2.
8	klatschen	2.

Shuffle, Step, ½ Turn (cw), Shuffle, Full Turn (ccw)

1	RF vorwärts	Ext 3.
&	LF anschließen	3.
2	RF vorwärts	Ext 3.
3	LF vorwärts	Ext 5.
4	auf beiden Ballen herumdrehen	Ext 5.
5	LF vorwärts	Ext 3.
&	RF anschließen	3.
6	LF vorwärts	Ext 3.
7	RF ½ Drehung links herum dann rückwärts	5.
8	LF ½ Drehung links herum dann vorwärts	5.

Step, ¼ Turn (ccw), Step, ¼ Turn (cw), Point Switches, Hold w. Clap

- | | | |
|---|------------------------------------------|--------|
| 1 | RF vorwärts | Ext 5. |
| 2 | auf beiden Ballen ¼ Drehung links herum | 2. |
| 3 | RF vorwärts | Ext 5. |
| 4 | auf beiden Ballen ¼ Drehung links herum | 2. |
| 5 | RF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen | 3. |
| & | RF am Platz | 3. |
| 6 | LF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen | 3. |
| & | LF am Platz | 3. |
| 7 | RF mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen | 3. |
| 8 | klatschen | 3. |

Von vorne...

