Feel the Spark

Choreographie: Shane McKeever

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	Lighter von Kyle Alessandro
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	ABC, ABC, Tag, BCC*

Part/Teil A (Cha Cha: 2 wall)

A1: Cross, rock side, cross-side-behind, hold-side-cross, side, behind

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2-3 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 6&7 Halten - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8-1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

A2: Behind, ¼ turn l, ½ turn l-½ turn l-¼ turn l, hold-½ turn l-walk 2

- 2-3 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 4&5 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 6 Halten
- &7-8 ⅛ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l) (4:30)

A3: Cross-½ turn r-½ turn r, behind-½ turn r-½ turn r, extended locking shuffle forward

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &7&8 '8&' 2x wiederholen

A4: Mambo forward, back-¾ turn l-cross, side, ball-change-side, behind-side

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - ¾ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 7-8& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

Part/Teil B (NC2S: 2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

B1: Cross, cross-side-½ turn r/rock back-swaps, ¼ turn l/rock forward-½ turn r-½ turn r-½ turn r-step

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Oberkörper nach vorn schwingen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Oberkörper nach hinten schwingen (7:30)
- 5-6& Gewicht zurück auf den linken Fuß/Oberkörper nach vorn schwingen - Rechtes Knie anheben in eine ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (4:30)
- 7& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 8& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (10:30)
(Option: [a3] Erst linke, dann rechte Hand zum Kopf, Hände nach vorn, Handflächen nach unten)

B2: ⅛ turn l, ⅛ turn l-back-½ turn l, ⅛ turn l-step-step, ⅛ turn r, rock forward & touch back, pivot ½ l

- 1-2& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 3-4& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen in eine ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7a& Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Fußspitze hinten auf tippen und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Part/Teil C (Samba: 1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

C1: Dorothy steps r + l, rock forward-back-touch forward-back-touch forward

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auf tippen
- &8 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze vorn auf tippen
(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss auf '1-7' eine volle Umdrehung links herum so wie in C2, auf '&8' die Knie nach vorn und zurück sowie einen Schritt nach rechts mit rechts/Arme zur Seite)

C2: 1/8 turn r/behind-side-1/8 turn r/cross-side-1/8 turn r/behind-side-1/8 turn r/cross-side-1/8 turn r-knee pop-1/8 turn l/cross-side-cross

- 1-2 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- &3 Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (4:30)
- &4 Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- &5 Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (7:30)
- &6 Beide Knie nach vorn und wieder zurück (Gewicht am Ende rechts)
- 7&8 1/8 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

C3: Side, rock back-1/4 turn l, rock back-1/4 turn l, rock back-side/sways

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 5-6& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen (Option: Arme gestreckt über den Kopf)

C4: Stomp, snap-rock back, step, full volta turn l

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Vor dem Kopf schnippen, schulterbreit auseinander
- &3-4 Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß [linken Arm hinter, rechten Arm vor den Körper - Schritt nach vorn mit rechts]
- 5&6 1/4 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, 1/4 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- &7 Schritt nach rechts mit rechts, 1/4 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- &8 Schritt nach rechts mit rechts, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**T1-1: Rocking chair, stomp up, hold 2 (with arm movements)**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswchsel) - Halten
- 7 Halten
- (Arme: [&5] Linke Hand berührt die rechte, rechte Hand die linke Schulter und auf '5' die Hände wechseln; [&8] Rechte Hand zur linken Hüfte und linke Hand zur rechten Hüfte)

T1-2: Side, sways-snap-snap-clap-hip bumps-heel-toe-heel swivels

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts [linke Hand zur linken, rechte zur rechten Hüfte] - Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- &4& mit rechts nach rechts schnippen und mit links nach links schnippen und klatschen (Hände bleiben bis '8' zusammen)
- 5-7 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach hinten schwingen - Hüften nach links schwingen
- &8& Rechte Hacke, Fußspitze und wieder Hacken nach innen drehen (Gewicht bleibt links)

T1-3: Rock forward, back/sit-step-lock-step-1/4 turn l, close-cross-side-behind-snap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts (rechtes Knie beugen, linkes Knie nach vorn) und Schritt nach vorn mit links
- 4& Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (Hüften hinten herum von links nach rechts rollen) - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und in Kopfhöhe schnippen
- (1) Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - [Das ist Schritt '1' von B1] (6 Uhr)