

Love Rush

Choreographie: Simon Ward, Maddison Glover & Niels Poulsen

Beschreibung: 96 count, 2 wall, advanced waltz line dance
Musik: **Before I Cry** von Lady Gaga
Hinweis: Der Tanz beginnt 12 Taktschläge nach 'before I cry'



S1: Step, ¼ turn r/hitch, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, lunge across, side, cross, kick, hook

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie nach außen anheben (wie eine 4) (3 Uhr)
4-5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
7-8-9 Rechten Fuß druckvoll über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
10-11-12 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß unter linkem Knie einhaken

S2: Cross, ½ turn r, ½ turn r, basic forward, basic back, step, sweep forward

- 1-2-3** Rechtes Knie im Kreis nach vorn schwingen/rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
4-5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links
7-8-9 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts
10-11-12 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
 (Restart: In der 5. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '11-12' eine ¾ Drehung links herum - 12 Uhr)

S3: Cross, back, ½ turn r, ¼ turn r, close, ¼ turn l, ¼ turn l, rock behind, side, close, ¼ turn l

- 1-2-3** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
4-5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
7-8-9 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (7:30)
10-11-12 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)

S4: ¾ turn l, drag, behind, side, cross, side, drag, close, cross, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2-3** ¾ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (12 Uhr)
4-5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
7-8-9 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach links drehen)
 (Hinweis: Während '7-9' die Hände langsam zur Brust führen, Ellbogen nach außen)
10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '9'; zum Schluss 'Hände langsam auf die Brust; ab 'I' langsam links herum nach vorn drehen und Hände zur Seite anheben ' - 12 Uhr)

S5: Cross, side, ½ turn l, back, ½ turn l, ½ turn l, step, side, back, back, ½ turn l, step

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links
10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S6: Step, step, lock, step, step, hold, back, drag, back, ½ turn r, step

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
4-5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links - Halten
7-8-9 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
10-11-12 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)

S7: Step, step, lock, step, step, hold, back, sweep back turning ½ r, back, close, step

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
4-5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - Halten
7-8-9 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen mit ½ Drehung rechts herum (7:30)
10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

S8: Step, sweep forward turning ½ l, , cross, hold, side, behind, sweep back, behind, side, step

- 1-2-3** Kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen mit ½ Drehung links herum (6 Uhr)
4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten - Schritt nach links mit links
7-8-9 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
10-11-12 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

S1: Step, hold, step, hold

- 1-2-3** (Kopf senken) Schritt nach vorn mit rechts (rechte Hand nach schräg rechts unten, Handfläche nach vorn) - 2 Taktschläge Halten
4-5-6 Schritt nach vorn mit links (linke Hand nach schräg links unten, Handfläche nach vorn) - 2 Taktschläge Halten
 a Kopf heben

Tag/Brücke 2

S1: Step, hold, back, drag, back, drag, back, close, step

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit rechts - 2 Taktschläge Halten
4-5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
7-8-9 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
10-11-12 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links