

Have No Fear

Choreographie: Gregory Danvoie, Daniel Trepas, Tina Argyle & José Miguel Belloque Vane

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag (2x)
Musik:	No Fear von Jon Reddick
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side-touch-side-kick-behind-side-cross, side & step, side & back

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

S2: Coaster step, step-¼ turn l-cross, side, rock back l + r

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: ¼ turn l & ¼ turn l & ¼ turn l & step, cross-side-behind, behind-¼ turn r-step

- 1& ¼ Drehung links herum, kleinen Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 2& ¼ Drehung links herum, kleinen Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S4: Mambo forward, Mambo back, step, pivot ½ l 2x

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 7. Runde - 3 Uhr)

T1: ¼ turn l/side, arm movement, side, arm movement

- 1-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Rechten Arm nach rechts oben heben (12 Uhr)
- 5-8 Schritt nach links mit links - Linken Arm nach links oben heben

T2: Arm movements, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-4 Beide Arme wieder senken
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen