

Walk This Walk

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	She Got It von Teddy Swims, Coco Jones & GloRilla
Hinweis:	Der Tanz beginnt 8 Taktschläge, nach dem er 'Woooo' singt auf 'walk'
Sequenz:	A*, BA, BA, BA, Ending

Part/Teil A (1 wall)

A1: Walk 2, Mambo forward, back, back & run 2-rock forward

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts/linken Fußspitze nach links drehen
- 5 Schritt nach hinten mit links/rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

A2: Touch back, pivot ½ r, step-pivot ¼ r-cross-¼ turn l-½ turn l, cross, scissor step

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

A3: Side & knees pop, step, step-pivot ½ r-¼ turn r, behind-¼ turn -step-rock forward-back

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &2 Beide Knie nach vorn und wieder zurück (Gewicht links)
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf der rechten Hacke, sowie ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links (auf der Hacke drehen) (9 Uhr)
- 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- &8 Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- & Schritt nach hinten mit links
 (Restart für A*: Hier abbrechen und mit Teil B weitertanzen - 6 Uhr)

A4: Touch back, pivot ½ r, step-pivot ¼ r-cross-¼ turn l-½ turn l, cross, scissor step

- 1-8 Wie Schrittfolge A2 (6 Uhr)

A5: Side & knees pop, step, step-pivot ½ r-¼ turn r, behind-¼ turn -step-rock forward-back

- 1-8& Wie Schrittfolge A3 (12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: ¼ turn r, Samba across turning ⅛ l-step-lift behind-back-close, rock forward-½ turn l-touch forward-heels swivel-close

- 1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 2&3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
- 4 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechtem Bein anheben (rechtes Knie nach vorn, Oberkörper etwas nach hinten lehnen)
- 5 (Aufrichten) Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6&7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
- &8 Schritt nach vorn mit rechts und beide Hacken nach rechts drehen (Hüften nach vorn)
- &1 Beide Hacken wieder zurück drehen und rechten Fuß an linken heransetzen

B2: ⅛ turn r/rock side-cross-side-behind, behind-side-rock across-¼ turn r-step-pivot ½ r/flick

- &2 ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5& Rechtes Knie anheben, nach hinten drehen und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie Schritt nach links mit links
- 6&7 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- &8 Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts/linken Fuß nach hinten schnellen (12 Uhr)

B3: Step, rock forward-Mambo back, Samba across turning 1/8 l-step-close-back-close

- 1 Schritt nach vorn mit links
- 2& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, 1/8 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- &7 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &8 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

B4: Step, step-pivot 1/2 r-step, step-pivot 1/2 l, rock forward-3/8 turn l, step-pivot 1/2 l

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 6&7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 3/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Ending/Ende (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

Touch back, sit back, recover

- 1-3 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Gewicht auf den rechten Fuß (rechtes Knie beugen, linkes Knie nach vorn) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Knie gerade)