

## Million Dollar Smile

Choreographie: Simon Ward

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Something About The Way You Look Tonight (Single Edit / Remastered)</b> von Elton John
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **S1: Rock forward-½ turn r-½ turn r/close, behind-⅛ turn l-step, back-¼ turn r-¼ turn r, behind-¼ turn l**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (10:30)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie etwas anheben und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 7-8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)

### **S2: Rock forward-½ turn r-½ turn r/close, run back 2-back, press forward, arm movements**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts [rechten Arm nach vorn] - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 3-4& ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und 2 kleine Schritte nach hinten (r - l) (1:30)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts (linkes Knie etwas anheben/über rechte Schulter schauen) - Linken Ballen vorn aufsetzen
- 7&8 Rechte Hand zur Seite/Handfläche nach vorn - Linke Hand zur Seite/Handfläche nach vorn (Ellbogen jeweils gebeugt) und Arme in Brusthöhe kreuzen (mit Fäusten)

### **S3: Full turn r, step-¾ turn r-½ turn r, cross-⅛ turn l-back, behind-⅛ turn l-rock forward-½ turn r**

- 1-2& Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen (rechten Fuß dabei anheben) [Arme seitlich anheben bis in Kopfhöhe, Handflächen nach innen] - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts sowie ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts [beide Arme noch höher heben] - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (10:30)
- 5-6& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

### **S4: Step, pivot ¼ r, ¼ turn l-½ turn l-back, walk 2, cross-side-behind-¼ turn l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (nach rechts schauen) (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links/rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben (9 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**