

## Unmade Memories

Choreographie: Niels Poulsen

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, low advanced line dance; 3 restarts, 1 tag  
**Musik:** **Memories We'll Never Make** von Michael Minelli  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

### S1: Rock back-¼ turn l-behind, behind-¼ turn l-step- ¼ turn l/lunge side turning ¼ r, cross-side

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (nach links lehnen, rechtes Bein gestreckt) (3 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

### S2: Rock back, ¼ turn r-½ turn r-¼ turn r, rock back, rock forward-½ turn r-½ turn r

- 1-2 Schritt nach hinten mit links (Oberkörper nach links öffnen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper nach rechts öffnen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
 (Hinweis für '1-2': Beim Refrain auf 'cry' beide Hände auf die Augen und nach unten ziehen)  
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: ½ turn r, rock forward-¼ turn l, cross-side-behind, behind-¼ turn r-step, ¼ turn r-cross

- 1-2& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 3-4& ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)  
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6&' abbrechen, auf '7-8&': ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 2 kleine Schritte nach hinten r - l) - (6 Uhr) und von vorn beginnen)

### S4: Side, behind-cross-side, behind-¼ turn l-step, pivot ½ l, out-out, run back 2

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (dabei Hacken anheben)
- 8& 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit rechts/sich selbst umarmen')

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

### Rock back-½ turn l-rock back-½ turn r

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)