

Unmade Memories

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung:	32 count, 2 wall, low advanced line dance; 3 restarts, 1 tag
Musik:	Memories We'll Never Make von Michael Minelli
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Rock back-1/4 turn l-behind, behind-1/4 turn l-step- 1/4 turn l/lunge side turning 1/4 r, cross-side

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (nach links lehnen, rechtes Bein gestreckt) (3 Uhr)
 7-8& 1/4 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

S2: Rock back, 1/4 turn r-1/2 turn r, rock back, rock forward-1/2 turn r-1/2 turn r

- 1-2 Schritt nach hinten mit links (Oberkörper nach links öffnen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts (Oberkörper nach rechts öffnen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 8& 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
 (Hinweis für '1-2': Beim Refrain auf 'cry' beide Hände auf die Augen und nach unten ziehen)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3&4' abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: 1/2 turn r, rock forward-1/4 turn l, cross-side-behind, behind-1/4 turn r-step, 1/4 turn r-cross

- 1-2& 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
 3-4& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 5-6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 7-8& Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6&' abbrechen, auf '7-8&': 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 2 kleine Schritte nach hinten r - l) - (6 Uhr) und von vorn beginnen)

S4: Side, behind-cross-side, behind-1/4 turn l-step, pivot 1/2 l, out-out, run back 2

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (dabei Hacken anheben)
 8& 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit rechts/sich selbst umarmen')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

Rock back-1/2 turn l-rock back-1/2 turn r

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 3-4& Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)