

WOW Tokyo

Choreographie: Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo Line Dancers

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance

Musik: **I Don't Care What You Say** von Anthony Callea

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Tackschlägen

Step, hold & rock forward, 1/2 turn r, 1/4 turn r, behind, 1/4 turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Step, hold & rock forward, 1/4 turn r, point, pivot 1/4 l-scuff-1/4 turn l/hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, sowie 1/4 Drehung links herum und rechtes Knie anheben (3 Uhr)

Cross, point r + l, cross, 1/4 turn r, 1/4 turn l, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, hold & side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Step, touch, back, touch forward-hip bumps, back, touch forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links (Linken Arm im Kreis nach oben und nach hinten schwingen) - Rechte Fußspitze vorn auftippen (Linke Hand auf linke Hüfte)
- &5&6 Rechte Hüfte nach oben, unten, oben und wieder nach unten schwingen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts (Mit der rechten Hand das Haar nach hinten streichen) - Linke Fußspitze vorn auftippen (Mit der linken Fingerspitze und gestrecktem Arm nach vorn zeigen)

Hold-pivot 1/4 r-cross, hold-side-cross, sweep forward, cross, point, touch across

- 1&2 Halten - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 3&4 Halten - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze links von linker auftippen

Hitch, back, rock back 2x, step, pivot 1/2 l

- 1-2 Rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Rechtes Knie beugen (auf rechter Hacke sitzen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Wie 3-4
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Step, flick back, Samba across, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach schräg links hinten schnellen
 - 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach vorn) und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 - 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- (**Ende:** Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

Side, hold 3, behind, unwind ½ l, walk 2

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - 3 Tackschläge Halten
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
(12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Aufnahme: 18.07.2013; Stand: 18.07.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.