

No Signal

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, advanced line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Don't Call Me Up von Madism
Hinweis:	Der Tanz beginnt auf 'Please don't call me up when I am out in the club'
Sequenz:	ABC, ABC, A*, A**, B, Ending

Part/Teil A (1 wall; Tango und Paso Doble)

A1: Back, hook, step, ½ turn l, back, hook, cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen
- 7 Rechten Fuß über linken kreuzen
(Hinweis: [1-2] Linke Hand vor der Brust, rechte über dem Kopf, beide Handflächen nach vorn; [5-6] Linke Hand über dem Kopf, rechte vor der Brust, beide Handflächen nach vorn; [7] Linke Hand vor die Brust)

A2: Rock side, cross, rock side, cross, unwind ½ l, hand movements

- 8-1 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7&8 Beide Hände nach rechts unten - Beide Hände wieder etwas zur Mitte anheben und nach links unten
(Hinweis: [8-1] Linke Hand nach rechts, rechte Hand hinter dem Rücken nach links; [2-4] Linke Hand nach links und dann hinter dem Rücken nach rechts, rechte Hand nach rechts und dann vor dem Körper nach links; [5-6] Arme fallen lassen)
(Restart für A*: Hier abbrechen und mit Teil A** weiter tanzen - 12 Uhr))

A3: Cross, side, behind, sweep back-behind-point, recover, step/flick

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 8&5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen/linkes Knie beugen - Linkes Knie strecken
- 7 Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß nach hinten schnellen (über dem Kopf mit beiden Händen schnippen)
(Hinweis: [3] Linke Hand nach links, mit der rechten Hand auf die linke klatschen; [5] Rechte Hand auf das rechte Knie; [6] Rechte Hand am rechten Bein nach oben ziehen)

A4: Rock forward, back, look, step, ½ turn r, ½ turn r, step

- 8-1 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links (linkes Knie beugen, rechtes Knie nach vorn, Oberkörper nach links öffnen)
- 3-4 Über die linke Schulter schauen - Wieder nach vorn schauen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
(Hinweis: [1] Hände fallen lassen; [2-8] Beide Hände auf linke Hüfte)
(Restart für A**: Hier abbrechen und mit Teil B weiter tanzen - 12 Uhr))

A5: Stomp up, arm movements

- 1-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Beide Arme zur Seite und dann über den Kopf übereinander, Handflächen nach oben

Part/Teil B (4 wall; Cha Cha; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Touch forward/hip bumps, back, ⅛ turn l, locking shuffle forward, rock forward, behind-¾ turn l-¼ turn l

- 1-3 Rechte Fußspitze vorn auf tippen/rechte Hüfte 2x nach vorn schwingen - Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach schräg links vorn
- 4&5 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links und sowie ¼ Drehung links herum Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

B2: Hold & side, hold & side/hip bumps, ¼ turn l/sit, locking shuffle forward

- 2&3 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
- 6-7 Hüften nach links schwingen - ¼ Drehung links herum und Gewicht auf den rechten Fuß (rechtes Knie beugen, linkes nach vorn) (12 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

B3: Step, pivot ½ l, locking shuffle forward turning ½ l, back, close, hip circle

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
4&5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
6-7 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
8 Hüften von rechts nach links kreisen lassen/Oberkörper sexy' bewegen

B4: Rock forward & rock forward-back-hook, step, step, ¼ turn l/hitch

- 1-2 Rechten Ballen vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Ballen vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&5-6 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und kreuzen - Schritt nach vorn mit rechts
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und in eine ¼ Drehung links herum schwingen (9 Uhr) (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts/rechten Zeigefinger vor den Mund' - 12 Uhr)

Part/Teil C (1 wall; NC2S; beginnt Richtung 9 Uhr)**C1: Lunge side, ¼ turn l-½ turn l-½ turn l, cross-⅛ turn r-½ turn r/rock forward-½ turn r/rock forward-back, behind-¼ turn r**

- 1-2& Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts (linkes Bein bleibt gestreckt) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
3-4& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (7:30)
5& ½ Drehung rechts herum, rechten Ballen vorn aufdrücken und Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
6& Wie '5&' (7:30)
7-8& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)

C2: Step, back-¾ turn l-out-out-run back 2-¼ turn r, behind-cross-¼ turn r, ½ turn r-½ turn r

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
3& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
4& 2 kleine Schritte nach hinten (r - l)
5-6& ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
7-8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (dabei jeweils das freie Knie anheben) (12 Uhr)