

No Man's Land

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **No Man's Land** von Leanne Mitchell
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

Side, behind- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r, sailor step turning $\frac{1}{4}$ r, pivot $\frac{1}{2}$ l- $\frac{1}{2}$ turn l-back, coaster (cross)

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Rock side-cross, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-point, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ sweep turn r/cross, side-cross-(side)

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock back-side, behind- $\frac{1}{4}$ turn l-side, behind-side-rock across-rock side-(behind)

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Sweep/rock back, step-pivot $\frac{3}{4}$ l-side, touch forward, back-kick-close-cross-(side)

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper etwas nach links drehen) - Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen
- 7& (Wieder nach vorn drehen) Schritt nach hinten mit links (etwas nach links) und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 8& Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Aufnahme: 21.07.2013; Stand: 30.11.2016. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.