

Go to Hawaii

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Hawaii on Me** von Chris Janson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, behind-cross-side, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l/rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r-step, $\frac{1}{2}$ spiral turn r/run 2 turning $\frac{1}{2}$ r

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 5-6& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
 7-8& Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und 2 kleine Schritte nach vorn auf einem $\frac{1}{2}$ Kreis rechts herum (r - l)
 (Styling: [5] Beim Refrain die rechte Hand nach oben)

S2: $\frac{1}{8}$ turn r, cross-side-behind, behind- $\frac{1}{4}$ turn l-step-touch-step-touch- $\frac{1}{4}$ turn l/chassé r

- 1-2& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5& Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (Oberkörper nach links öffnen) und linken Fuß neben rechtem auf tippen
 6& Kleinen Schritt nach schräg links vorn mit links (Oberkörper nach rechts öffnen) und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper nach rechts öffnen) (12 Uhr)
 (Styling: [7-8] Beide Hände sanft nach außen bewegen - 'hula hands')

S3: Cross-rock side-cross, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-cross, rock side-cross, side-cross

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen (Oberkörper nach links öffnen) - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Side, $\frac{1}{8}$ turn r-back- $\frac{1}{8}$ turn r, $\frac{1}{8}$ turn r-step- $\frac{1}{8}$ turn r, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-rock across

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (7:30)
 3-4& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 5-6& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
 7& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 8& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 09.06.2025; Stand: 09.06.2025. © Get In Line. Beschreibungen ohne Gewähr. Fehler bitte melden!