

Moonlight Kiss

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik: **Moonlight Kiss** von Raul Malo

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen

Side, behind, side, cross, side, behind, rock side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Behind, side, heel grind, behind, side, rock across

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen - Schritt nach links mit links, rechte Fußspitze dabei nach rechts drehen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Side, close, ¼ turn r, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Rock forward, close, hold, back 3, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Halten
- 5-8 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l) - Halten
(**Restart:** In der 3. Runde die Brücke tanzen, danach abbrechen und von vorn beginnen)

Back, close, step, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

¼ turn l, behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r 2x

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

Cross, side, behind, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Toe strut side, toe strut across, rock side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 4 und 6. Runde)

Hip bump, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts und Hüften nach rechts schwingen - Halten
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Halten

Aufnahme: 24.01.2009; Stand: 16.02.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.