

Shakatak

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Ciega, Sordomuda** von Shakira
Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach dem Einsatz der Rhythmusgruppe (8 Taktschläge vor dem Einsatz des Gesanges); 1 restart, 0 tags

S1: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

S3: Side, touch r + l, rock back, walk 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn anfangen)

S4: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S5: Heel & heel & step, pivot ½ l, heel & heel & step, pivot ¼ l

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S6: Kick side-behind-side, scuff, chassé r, close, touch forward-heels swivel

- 1&2 Rechten Fuß nach rechts kicken - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6 Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechten Ballen vorn aufsetzen (ohne Gewichtswechsel) - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen

S7: Coaster step, step, touch, shuffle back, back, point

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen

S8: Cross, point r + l, jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 (Ende: Ab der 8. Runde - beginnend Richtung 6 Uhr - nur noch die letzten 4 Schrittfolgen tanzen)

Wiederholung bis zum Ende